

## İçindekiler

Önsöz .....	7
Yazarın Önsözü .....	9
Kısaltmalar .....	25
Giriş .....	29

## Birinci Bölüm GENEL OLARAK TASARIMLAR

### 1. TASARIM KAVRAMI

I. TANIMI.....	35
A. Genel Olarak .....	35
B. Topluluk ve Türk Hukukundaki Düzenleme .....	39
II. UNSURLARI.....	44
A. Ürün ve/veya Ürün Parçası .....	45
1. EndTasKHK’da Ürün Sayılan Nesnelere.....	45
2. Hakkında Açıklık Bulunmayan Nesnelere.....	53
B. İnsan Duyuları ile Algılanabilen (İki ve/veya Üç Boyutlu) Görünüm.....	58
III. ÇEŞİTLERİ .....	61
A. Tescilli ve Tescilsiz Tasarımlar.....	61
B. Estetik ve İşlevsel (Fonksiyonel) Tasarımlar .....	65
C. İki ve Üç Boyutlu Tasarımlar .....	74
D. Endüstriyel Olan ve Endüstriyel Olmayan Tasarımlar.....	76
E. Moda Tasarımları .....	77
F. Konularına Göre Tasarımlar .....	78
G. Parça Tasarımları .....	79
H. Görünmeyen Tasarımlar.....	79
IV. TASARIM KORUMASININ ÖNEMİ VE İŞLEVİ.....	87

### 2. TARİHİ GELİŞİM

I. DÜNYADAKİ GELİŞME.....	97
A. Genel Olarak .....	97
B. Uluslararası Anlaşmalar .....	102
1. Genel Olarak .....	102
2. Paris Anlaşması.....	104
3. Bern Anlaşması.....	105
4. TRIPS Anlaşması.....	107
5. Lahey Anlaşması.....	110
a. Genel Olarak .....	110
b. Lahey Anlaşması’nda Değişiklik Öngören 1999 Tarihli Cenevre Anlaşması .....	112
6. Locarno Anlaşması .....	114

7. Viyana Anlaşması .....	115
8. WIPO Anlaşması .....	115
<b>II. AVRUPA BİRLİĞİ'NDEKİ GELİŞME.....</b>	<b>116</b>
A. Genel Olarak .....	116
B. Topluluk Tasarımı .....	122
<b>III. TÜRKİYE'DEKİ GELİŞME .....</b>	<b>127</b>
<b>3.TASARIM HUKUKUNUN YAKIN HUKUK DALLARI İLE İLİŞKİSİ</b>	
<b>I. GENEL OLARAK.....</b>	<b>131</b>
<b>II. TASARIM HUKUKUNUN FİKRİ MÜLKİYETİN DİĞER ALANLARI İLE İLİŞKİSİ</b>	<b>132</b>
A. Fikir ve Sanat Eserleri ile İlişkisi .....	132
B. Patentlerle İlişkisi .....	132
C. Faydalı Modellerle İlişkisi.....	137
D. Yarı İletkenlerin Topografyaları ile İlişkisi.....	143
E. Veri Tabanları ile İlişkisi.....	146
F. Ayırt Edici Ad ve İşaretlerle İlişkisi .....	147
1. Markalarla İlişkisi .....	148
2. Coğrafi İşaretlerle İlişkisi.....	148
3. Ticaret Unvanları ve İşletme Adları ile İlişkisi .....	151
<b>III. HAKSIZ REKABET HUKUKU İLE İLİŞKİSİ .....</b>	<b>152</b>
<b>IV. REKABET HUKUKU İLE İLİŞKİSİ.....</b>	<b>152</b>
<b>V. KİŞİLİK HUKUKU İLE İLİŞKİSİ.....</b>	<b>161</b>

## **İkinci Bölüm**

### **TESCİLLİ TASARIMLAR**

<b>4. TASARIM HAKKI VE BU HAKKA İLİŞKİN İLKELER</b>	
<b>I. TASARIM HAKKI .....</b>	<b>163</b>
<b>II. TASARIM HAKKINA İLİŞKİN İLKELER.....</b>	<b>169</b>
A. Tescil İlkesi .....	169
1. Genel Olarak .....	169
2. Tescilin Yararları ve Sakıncaları .....	172
B. Bölünmezlik (Bütünlük) İlkesi .....	178
C. Ülkesellik ve Kişisel İlkelere ve Korumadan Yararlanacak Kişiler.....	179
1. Ülkesellik ve Kişisel İlkelere.....	179
2. Korumadan Yararlanacak Kişiler.....	182
3. Uluslararası Anlaşmaların Elverişli Hükümlerinden Yararlanma .....	186
D. Öncelik İlkesi (Rüçhan Hakkı).....	187
1. Genel Olarak .....	187
2. Başvuru Rüçhanı .....	190
3. Sergi Rüçhanı .....	192
4. Rüçhan Hakkının Önemi ve İşlevi .....	193
E. Ön Kullanım Hakkı .....	194
F. Hakkın Tükenmesi İlkesi .....	194
1. Genel Olarak .....	194
2. Hakkın Tükenmesi İlkesi ve Paralel İthalat ve Geri İthalat Kavramları.....	206

3. Değerlendirme.....	208
G. Kümülatif (Çoklu) Koruma İlkesi .....	210
1. Genel Olarak .....	210
2. Topluluk Hukukundaki Düzenleme .....	214
3. Türk Hukukundaki Düzenleme .....	218

## **5. KORUMA ŞARTLARI**

<b>I. GENEL OLARAK.....</b>	<b>222</b>
<b>II. YENİLİK .....</b>	<b>229</b>
A. Kavram.....	229
B. Yenilik Çeşitleri .....	234
1. Mutlak Yenilik - Nispi Yenilik .....	234
2. Objektif Yenilik - Sübjektif Yenilik.....	236
3. Basit Yenilik - Nitelikli Yenilik.....	237
C. EndTasKHK'da Yenilik .....	238
D. Rengin, Tasarımın Yeniliğine Etkisi .....	243
<b>III. AYIRT EDİCİ NİTELİK.....</b>	<b>245</b>
A. Kavram.....	245
B. Ayırt Edici Niteliğin Belirlenmesinde Kullanılacak Kriterler .....	251
1. Genel İzlenimde Belirgin Farklılık .....	252
2. Bilgilenmiş Kullanıcı Gözü.....	256
3. Farklılıklardan Çok Ortak Özelliklere Ağırlık Verilmesi.....	260
4. Tasarımcının Tasarımı Geliştirmede Seçenek Özgürlüğü.....	262
5. Tasarımın Uygulandığı Ürün ya da Alan .....	265
6. Tescil Başvurusunda Yapılan Açıklamalar .....	269
C. Ayırt Edici Nitelik Kavramıyla İlgili Kişisel Değerlendirme.....	271
<b>IV. KAMUYA SUNMA .....</b>	<b>271</b>

## **6 KORUMANIN KAPSAMI, SÜRESİ, SINIRLARI VE KORUMA DIŞI HALLER**

<b>I. KORUMANIN KAPSAMI .....</b>	<b>277</b>
<b>II. KORUMA SÜRESİ .....</b>	<b>283</b>
A. Genel Olarak .....	283
B. Değerlendirme .....	286
<b>III. KORUMANIN SINIRLARI .....</b>	<b>289</b>
A. Genel Olarak .....	289
B. Özel Amaçla Sınırlı Kalan ve Ticari Amaç Taşımayan Fiiller.....	290
C. Deneme Amaçlı Fiiller .....	292
D. Eğitim veya Referans Amaçlı Çoğaltmalar .....	293
E. Uluslararası Trafik Serbestisi.....	293
F. Onarım Amaçlı Kullanım (Yedek Parça Tasarımları) .....	295
1. Yedek Parça Tasarımının Çeşitleri.....	296
a. Bileşik Ürünün Görünümüne Bağımlı Olmayan ve Fonksiyonel Olarak Ondan Bağımsız Olan Yedek Parça Tasarımları .....	296
b. Teknik Fonksiyonunu İcra Edebilmesi İçin Belli Bir Biçimde Yapılması (Tasarlanması) Zorunlu Yedek Parça Tasarımları (Must Fit Parça Tasarımları= İşlevsel Zorunluluk Arz Eden Parça Tasarımları) .....	296
c. Bileşik Ürünün Görünümüne Bağımlı Olan Yedek Parça Tasarımları (Must Match Parça Tasarımları=Görsel Zorunluluk Arz Eden Parça Tasarımları) .....	297
d. Görünmeyen Parça Tasarımları.....	297

2. Yedek Parça Tasarımlarına İlişkin Düzenlemeler .....	297
3. Kişisel Değerlendirme .....	303
G. Ön Kullanım Hakkı .....	307
H. Hakkın Tükenmesi .....	311
I. Sessiz Kalma Nedeniyle Hak Kaybı .....	311
<b>IV. KORUMA DIŞI HALLER.....</b>	<b>313</b>
A. Zorunluluk Arz Eden Tasarımlar .....	313
1. Genel Olarak .....	313
2. İşlevsel Zorunluluk Arz Eden (Must Fit) Parça Tasarımları .....	321
3. Görsel Zorunluluk Arz Eden (Must Match) Parça Tasarımları .....	324
4. Modüler Sistem Tasarımları.....	324
B. Kamu Düzeni ve Genel Ahlakı Aykırı Tasarımlar .....	326

## **7. TASARIMCI, TASARIM SAHİBİ VE BUNLARIN TASARIM ÜZERİNDEKİ HAKLARI**

### **I. GENEL OLARAK..... 330**

### **II. TASARIMCININ ADININ BELİRTİLMESİ HAKKI ..... 335**

### **III. HAK SAHİPLİĞİ..... 338**

#### A. İlke ..... 338 |

#### B. Çalışanların Geliştirdiği Tasarımlar ..... 341 |

#### C. Öğretim Elemanlarının Geliştirdiği Tasarımlar ..... 343 |

#### D. Bilgisayar Yardımıyla Geliştirilen Tasarımlarda Hak Sahipliği ..... 345 |

### **IV. TASARIM SAHİBİNİN HAKLARI ..... 348**

#### A. Genel Olarak ..... 348 |

#### B. Üretmek ..... 350 |

#### C. Piyasaya Sunmak..... 351 |

#### D. Sözleşme Yapmak için İcapta Bulunmak..... 353 |

#### E. Satmak ..... 354 |

#### F. İthal Etmek..... 354 |

#### G. Ticari Amaçla Kullanmak veya Yukarıda (B-G’de) Belirtilen Amaçlarla Elde Bulundurmak ..... 355 |

## **8. BAŞVURU VE TESCİL**

### **I. BAŞVURUNUN YAPILMASI ..... 357**

#### A. Başvuruda Bulunabilecek Kişiler ve Tasarım Vekilleri ..... 357 |

##### 1. Başvuruda Bulunabilecek Kişiler..... 357 |

##### 2. Tasarım Vekilleri ..... 358 |

#### B. Başvurunun Yapılacağı Makam, Şekli ve İçeriği ..... 359 |

#### C. Eksiklerin Giderilmesi ve Başvurunun Kesinleşmesi..... 362 |

#### D. Başvurunun Hüküm ve Sonuçları..... 364 |

#### E. Çoklu Başvuru ..... 367 |

### **II. BAŞVURUNUN İNCELENMESİ ..... 371**

### **III. YAYIM VE YAYIMIN ERTELENMESİ ..... 374**

#### A. Yayım..... 374 |

#### B. Yayımın Ertelemesi ..... 375 |

### **IV. İTİRAZ..... 377**

#### A. İtirazın Yapılması..... 377 |

B. İtirazın İncelenmesi, Hüküm ve Sonuçları ve TPE'nin Kararına Karşı Açılabilir İptal Davası	378
---	-----

1. İtirazın İncelenmesi, Hüküm ve Sonuçları	378
---	-----

2. TPE'nin Kararına Karşı Açılabilir İptal Davası	381
---	-----

**V. TESCİL ..... 387**

A. Genel Olarak	387
-----------------	-----

B. Tescil Usulleri	388
--------------------	-----

1. Esas İnceleme (Substantive Examination)	388
--	-----

2. Şekli İnceleme (Formal Examination)	389
--	-----

3. Tescil Usullerinin Birbirine Üstün ve Zayıf Yönleri ve Değerlendirme	389
---	-----

a. Tescil Usullerinin Birbirine Üstün ve Zayıf Yönleri	389
--	-----

b. Değerlendirme	390
------------------	-----

C. Tescilin Hüküm ve Sonuçları	392
--------------------------------	-----

D. Tescilin Yenilenmesi ve Tescilden Sonraki Değişiklikler	395
--	-----

**9. BAŞVURU VE TASARIM HAKKININ HUKUKİ İŞLEMLERE KONU OLMASI**

**I. GENEL OLARAK..... 397**

**II. DEVİR..... 398**

A. Devrin Yapılması	398
---------------------	-----

B. Devrin Hüküm ve Sonuçları	400
------------------------------	-----

**III. LİSANS ..... 402**

A. Genel Olarak	402
-----------------	-----

B. Çeşitleri	405
--------------	-----

1. Bölgesel Lisans - Ulusal Lisans	405
------------------------------------	-----

2. Basit (Adi) Lisans – İnhisari Lisans	406
---	-----

3. Normal Lisans – Alt Lisans	407
-------------------------------	-----

4. İradeli Lisans – Zorunlu (Kanuni) Lisans	408
---	-----

5. İvazlı Lisans – İvazsız (Serbest) Lisans	408
---	-----

C. Lisans Sözleşmesinin Yapılması, Hüküm ve Sonuçları	408
---	-----

**IV. DEVİR VE LİSANS VERMEDEN DOĞAN SORUMLULUK..... 411**

**V. MİRAS ..... 413**

**VI. REHİN..... 413**

**VII. HACİZ ..... 414**

**VIII. İNTİFA ..... 414**

**10. HÜKÜMSÜZLÜK VE HAKKIN SONA ERMESİ**

**I. GENEL OLARAK..... 415**

**II. HÜKÜMSÜZLÜK ..... 416**

A. Genel Olarak	416
-----------------	-----

B. Hükümsüzlük Halleri	418
------------------------	-----

1. Genel Olarak	418
-----------------	-----

2. Tasarımın Yeni ve Ayırt Edici Nitelikte Olmaması (m.43/I, a)	419
---	-----

3. Teknik Fonksiyonun Tasarımı Şekillendirmesi (m.43/I, a)	420
--	-----

4. Tasarımın Kamu Düzenine veya Genel Ahlakla Aykırı Olması (m.43/I, a)	420
---	-----

5. Tasarımın Gerçek Sahibinin Başkası Olması (m.43/I, b)	421
--	-----

6. Aynı veya Benzer Başka Bir Tasarımın, Sonradan Kamuya Açıklanmış Olmakla Birlikte, Başvuru Tarihinin Hükümsüzlüğe Konu Tasarımdan Daha Önce Olması (m. 43/I, c)	421
--	-----

C. Hükümsüzlük Davası	422
-----------------------	-----

D. Hükümsüzlük Kararının Etkileri .....	434
<b>III. HAKKIN SONA ERMESİ.....</b>	<b>436</b>
A. Sürenin Dolması.....	436
B. Vazgeçme .....	437
C. Yenilemenin Yapılmaması .....	439
<b>11. BAŞVURU VE TASARIM HAKKINA TECAVÜZ</b>	
<b>I. GENEL OLARAK.....</b>	<b>441</b>
<b>II. BAŞVURU HAKKINA TECAVÜZ .....</b>	<b>447</b>
<b>III. TECAVÜZ HALLERİ .....</b>	<b>449</b>
A. İzinsiz Olarak Tasarımın Ticari Amaçla Kullanılması (m.48/ a) .....	449
B. İzinsiz Olarak Lisans Hakkının Genişletilmesi veya Devredilmesi (m.48/ b).....	451
C. Yukarıda (A) ve (B)'de Sayılan Tecavüz Fiillerine İştirak, Yardım, Bu Fiillerin Teşviki ve/veya Kolaylaştırılması (m.48/ c).....	454
D. Tasarım Hakkına Tecavüz Edilerek Üretilen veya Ticaret Alanına Çıkarılan Ürünü Elinde Bulunduranın, Ürünü Nereden Aldığını veya Nasıl Sağladığını Bildirmekten Kaçınması (m.48/ d)455	
E. Gasp (m.48/e) .....	456
<b>IV. TECAVÜZÜN BELİRLENMESİ .....</b>	<b>457</b>
A. Genel Olarak .....	457
B. Tecavüzün Belirlenmesinde Kullanılacak Kriterler .....	464
<b>V. ELEKTRONİK ORTAMDA TASARIM HAKKINA TECAVÜZ.....</b>	<b>466</b>
<b>12. TECAVÜZ HALİNDE İLERİ SÜRÜLEBİLECEK TALEP VE DAVALAR</b>	
<b>I. GENEL OLARAK.....</b>	<b>468</b>
<b>II. İHTİYATİ TEDBİRLER VE GÜMRÜKLERDE EL KOYMA.....</b>	<b>470</b>
A. İhtiyati Tedbirler .....	470
1. Genel Olarak .....	470
2. Tecavüz Fiilinin Durdurulması (m.64/a).....	477
3. Ürün ve Araçlara El Koyma (m.64/b).....	478
4. Teminat Verilmesi (m.64/c).....	479
B. Gümrüklerde El Koyma (Malların Serbest Bırakılmasının Ertenmesi).....	480
<b>III. TECAVÜZ HALİNDE AÇILABİLECEK DAVALAR, İLERİ SÜRÜLEBİLECEK TALEPLER VE YARGILAMA USULÜ .....</b>	<b>483</b>
A. Hukuk Davaları .....	484
1. Delillerin Tespiti Davası (m.62).....	484
2. Tecavüzün Mevcut Olmadığı Hakkında Dava (m.61).....	487
3. Tecavüzün Tespiti Davası (m.49/I, a) .....	490
4. Tecavüzün Durdurulması ve Önlenmesi Davası (m.49/I, b).....	491
5. Tecavüzün Giderilmesi Davası (m.49/I, c) .....	492
6. Tazminat Davaları.....	493
a. Maddi Tazminat Davası (m.49/I, c) .....	496
aa. Genel Olarak .....	496
bb. Tazminatın Hesaplanması .....	498
b. Manevi Tazminat Davası (m.49/I, c).....	503
c. İtibar Tazminatı Davası (m.54) .....	504
7. Tasarımın Gaspı Nedeniyle Hakkın Devri Davası (İstihkak Davası).....	506
a. Genel Olarak .....	506
b. Devir Davasının Hüküm ve Sonuçları.....	508

B. Hukuk Davalarında İleri Sürülebilecek Talepler .....	509
1. Ürün ve Araçlara El Konulması (m. 49/I, d) .....	509
2. Ürün ve Araçlar Üzerinde Mülkiyet Hakkı Tanınması (m. 49/I, e) .....	512
3. Ürün ve Araçların Şekillerinin Değiştirilmesi veya İmhası (m. 49/I, f) .....	512
4. Hükmün İlgililere Tebliği ve Kamuya İlan Yoluyla Duyurulması (m. 49/I, g).....	514
5. Zarar Miktarını Kanıtlayan Belgelerin İstenmesi (m. 51) .....	515
C. Hukuk Davalarında Yargılama Usulü .....	516
1. Genel Olarak .....	516
2. Yetkili ve Görevli Mahkeme .....	518
a. Yetkili Mahkeme .....	518
b. Görevli Mahkeme (İhtisas Mahkemeleri) .....	522
aa. Genel Olarak .....	522
bb. İhtisas Mahkemelerine İlişkin Düzenlemenin Değerlendirilmesi .....	526
3. Taraflar .....	529
a. Davacılar .....	529
aa. Başvuru ve Tasarım Sahibi .....	529
bb. Lisans Alan .....	530
cc. Rehin ve İntifa Hakkı Sahibi .....	531
b. Davalılar .....	532
4. Zamanaşımı .....	533
D. Ceza Davaları .....	538
1. Genel Olarak .....	538
2. Cezai Yaptırıma Tabi Eylemler .....	541
a. Gerçeğe Aykırı Kimlik Bildiriminde Bulunmak (m. 48/A, a) .....	541
b. Tasarımın Koruma Altında Olduğunu Belirten İşareti, Ürün veya Ambalaj Üzerinden İzinsiz Olarak Kaldırmak (m. 48/A, a) .....	542
c. Hakkı Olmadığı Halde Kendisini Tasarım Başvurusu veya Tasarım Sahibi Olarak Göstermek (m. 48/A, a) .....	542
d. Hakkı Olmadığı Halde Tasarım Hakkı Üzerinde Tasarrufta Bulunmak (m. 48/A, b) .....	544
e. Korunan Bir Tasarımı Olmadığı Halde, Bu İzlenimi Uyandıracak Eylemlerde Bulunmak (m. 48/A, b) .....	545
f. Tecavüz Fiillerinden Birini İşlemek (m. 48/A, c) .....	545
3. Ceza Davalarında Yargılama Usulü .....	546

## **Üçüncü Bölüm**

### **TESCİLSİZ TASARIMLAR**

#### **13. TESCİLSİZ TASARIMLAR**

<b>I. GENEL OLARAK.....</b>	<b>551</b>
<b>II. TESCİLSİZ VE TESCİLLİ TASARIMLARIN AVANTAJ VE DEZAVANTAJLARI .....</b>	<b>553</b>
<b>III. TESCİLSİZ TASARIMLARA İLİŞKİN YASAL DÜZENLEMELER .....</b>	<b>553</b>
A. İngiliz Hukuku .....	554
B. Topluluk Hukuku .....	555
C. Türk Hukukundaki Durum .....	560
<b>IV. YASAL DÜZENLEMELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ.....</b>	<b>562</b>

## **Dördüncü Bölüm**

### **TASARIMLARIN MARKA, FİKİR VE SANAT ESERLERİ VE HAKSIZ REKABET MEVZUATI İLE KORUNMASI**

#### **14. TASARIMLARIN MARKA MEVZUATI İLE KORUNMASI**

<b>I. GENEL OLARAK.....</b>	<b>569</b>
<b>II. TASARIM İLE MARKANIN BENZER VE FARKLI YÖNLERİ .....</b>	<b>577</b>
<b>15. TASARIMLARIN FİKİR VE SANAT ESERLERİ MEVZUATI İLE KORUNMASI</b>	
<b>I. GENEL OLARAK.....</b>	<b>585</b>
<b>II. ESER NİTELİĞİNDEKİ TASARIMLAR .....</b>	<b>589</b>
A. Sahibinin Hususiyetini Taşımaması .....	590
B. Eser Türlerinden Birine Girmesi .....	592
1. İlim ve Edebiyat Eserleri.....	593
2. Musiki Eserleri.....	596
3. Güzel Sanat Eserleri.....	596
4. Sinema Eserleri .....	598
<b>III. FSEK İLE KORUNAN TASARIMLARDA HAKKIN SAHİBİ.....</b>	<b>598</b>
<b>IV. FSEK İLE KORUNAN TASARIMLARIN ÜZERİNDEKİ HAKLAR.....</b>	<b>602</b>
A. Genel Olarak .....	602
B. Manevi Haklar .....	605
1. Kamuya Sunma (Umuma Arz) Hakkı .....	605
2. Eser Sahibi Olarak Tanıtılma Hakkı .....	607
3. Eserde Değişiklik Yapılmasını Önleme Hakkı.....	609
a. Genel Olarak .....	609
b. Mimari Eserlerdeki Durum .....	610
4. Eserin Aslına Ulaşma Hakkı .....	613
C. Mali Haklar .....	615
1. İşleme Hakkı .....	615
2. Çoğaltma Hakkı .....	617
3. Yayma Hakkı .....	619
4. Temsil Hakkı.....	621
5. Yayın ve Umuma İletim Hakkı .....	623
6. Pay Alma (İzleme) Hakkı.....	624
<b>V. FSEK İLE KORUNAN TASARIMLARIN ÜZERİNDEKİ HAKLARIN KULLANILMASI</b>	<b>625</b>
<b>VI. FSEK İLE KORUNAN TASARIMLARIN KORUMA SÜRESİ.....</b>	<b>627</b>
<b>VII. FSEK İLE TASARIM KORUMASINA GETİRİLEN SINIRLAMALAR... 630</b>	
A. Kamu Düzeni Düşüncesiyle Getirilen Sınırlamalar .....	630
B. Genel Menfaat Düşüncesiyle Getirilen Sınırlamalar .....	630
C. Özel Menfaat Düşüncesiyle Getirilen Sınırlamalar .....	631
D. Hükümete Tanınan Yetkiler .....	631
<b>VIII. FSEK İLE KORUNAN TASARIMLARIN HUKUKİ İŞLEMLERE KONU OLMASI</b>	<b>632</b>
A. Genel Olarak .....	632
B. Devir .....	632
C. Ruhsat (Lisans).....	634
D. Miras .....	634
E. Rehin, İcra ve Hapis Hakkı.....	635
<b>IX. FSEK İLE KORUNAN TASARIMLARA TECAVÜZ HALİNDE İLERİ SÜRÜLEBİLECEK</b>	
<b>    TALEPLER VE AÇILABİLECEK DAVALAR.....</b>	<b>635</b>
A. Genel Olarak .....	635
B. İleri Sürülebilecek Talepler .....	636

1. Bilgi ve Belgelerin İstenmesi .....	636
2. İhtiyati Tedbirler ve Gümrükte El Koyma .....	636
3. Hükümün İlanı .....	637
C. Hukuk Davaları .....	637
1. Eser Sahibinin Tespiti Davası (FSEK m.15/II) .....	637
2. Tecavüzün Ref'i Davası (FSEK m.66-68) .....	637
3. Tecavüzün Men'i Davası (FSEK m.69) .....	639
4. Tecavüzün Tespiti Davası .....	639
5. Tazminat Davaları (m.70) .....	640
a. Manevi Hakların İhlali Halinde Manevi Tazminat Talebi .....	640
b. Manevi Hakların İhlali Halinde Maddi Tazminat Talebi .....	641
c. Mali Hakların ihlali Halinde Maddi ve Manevi Tazminat Talebi .....	641
d. Gerçek Olmayan Vekaletsiz İş Görmeden Doğan Talep .....	642
6. Hukuk Davalarında Yetkili ve Görevli Mahkeme ve Yargılama Usulü .....	642
D. Ceza Davaları .....	644
1. Manevi Haklara Tecavüz Halinde Oluşan Suçlar .....	644
2. Mali Haklara Tecavüz Halinde Oluşan Suçlar .....	645
3. Diğer Suçlar .....	645
4. Ceza Davalarında Yargılama Usulü .....	647

## **16. TASARIMLARIN HAKSIZ REKABET MEVZUATI İLE KORUNMASI**

<b>I. GENEL OLARAK.....</b>	<b>649</b>
<b>II. TÜRK HUKUKUNDA HAKSIZ REKABETE İLİŞKİN DÜZENLEMELER</b>	<b>654</b>
A. Genel Olarak .....	654
B. BK'daki Düzenleme (m.48) .....	659
C. FSEK'deki Düzenleme (m.83-84) .....	659
D. TK'daki Düzenleme (m.56 vd.) .....	660
1. Genel Olarak .....	660
2. Açılacak Davalar .....	664
<b>III. TESCİLLİ TASARIMLARIN HAKSIZ REKABET HÜKÜMLERİ İLE KORUNMASI</b>	<b>669</b>
<b>IV. TESCİLSİZ (TESCİLİ HİÇ YAPILMAMIŞ) TASARIMLARIN HAKSIZ REKABET HÜKÜMLERİ İLE KORUNMASI .....</b>	<b>672</b>
<b>V. SÜRESİ DOLAN TASARIMLARIN HAKSIZ REKABET HÜKÜMLERİ İLE KORUNMASI</b>	<b>679</b>
<b>Sonuç .....</b>	<b>683</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>693</b>

## **EKLER**

<b>1. LAHEY ANLAŞMASINA GÖRE YAPILAN TASARIM BAŞVURULARI</b>	<b>695</b>
<b>2. DÜNYADA YAPILAN TASARIM BAŞVURULARI (1997).....</b>	<b>696</b>
<b>3. TÜRKİYE'DE YAPILAN MARKA, PATENT, FAYDALI MODEL VE ENDÜSTRİYEL TASARIM BAŞVURULARI VE TESCİLLERİ.....</b>	<b>697</b>
<b>4. TASARIMLARIN ULUSLARARASI SINIFLANDIRILMASINA İLİŞKİN ANA SINIFLAR (LOCARNO ANLAŞMASINA GÖRE).....</b>	<b>699</b>

## **İLGİLİ MEVZUAT**

- 1. 554 SAYILI ENDÜSTRİYEL TASARIMLARIN KORUNMASI HAKKINDA KANUN HÜKMÜNDE KARARNAME.....701**
- 2. 554 SAYILI ENDÜSTRİYEL TASARIMLARIN KORUNMASI HAKKINDA KANUN HÜKMÜNDE KARARNAMENİN UYGULAMA ŞEKLİNİ GÖSTERİR YÖNETMELİK .....725**

### **ENDTASHKY’NİN EKLERİ**

- EK 1 - TÜRK PATENT ENSTİTÜSÜ BAŞKANLIĞINA  
ENDÜSTRİYEL TASARIM TESCİL BAŞVURU FORMU .....737**
- EK 2 - TASARIMIN YAYINA ELVERİŞLİ GÖRSEL ANLATIMI .....738**
- EK 3 - BEYANLAR .....739**
- EK 4 - TÜRK PATENT ENSTİTÜSÜ BAŞKANLIĞINCA İLAN EDİLEN ENDÜSTRİYEL  
TASARIMLARA İTİRAZ FORMU .....740**
- Kaynakça.....741**
- Dizinler .....765**
1. Mevzuat Dizini.....765
2. Kavram Dizini.....775
- Yazarın Diğer Eserleri.....783**