

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ

BİRİNCİ KİTAP GENEL ESASLAR

BİRİNCİ BÖLÜM KAVRAMLAR VE KONULAR

§ 1. KAVRAMLAR VE KONULAR	9
I. FIKIR VE SANAT ESERLERİ	10
II. PATENTLER	10
III. FAYDALI MODELLER	12
IV. TASARIMLAR	17
V. MARKALAR VE DİĞER AYIRT EDİCİ AD VE İŞARETLER	
A. MARKALAR	
B. COĞRAFI İŞARETLER	
C. TİCARET UNVANLARI	23
D. İŞLETME ADLARI	23
VI. TEKNOLOJİ VE FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI	23
A. ENTEGRE DEVRE TOPOGRAFYALARI	24
B. BİLGİSAYAR PROGRAMLARI	27
C. VERİ TABANLARI	27
D. YENİ BİTKİ ÇEŞİTLERİ	27
E. BİYOTEKNOLOJİK BULUŞLAR	27
F. ALAN ADLARI (DOMAIN NAMES)	28
G. FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI VE İNTERNET	29
H. MULTİMEDYA ÜRÜNLER	31
I. KARAKTER KORUMASI	31

İKİNCİ BÖLÜM TARİHİ GELİŞİM

§ 2. DÜNYADAKİ GELİŞİMLER	37
§ 3. AVRUPA BİRLİĞİ'NDEKİ GELİŞİMLER	41
§ 4. TÜRKİYE'DEKİ GELİŞİMLER	42

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM KORUMANIN ÖNEMİ VE İSLEVI

§ 5. KORUMANIN ÖNEMİ VE İSLEVI	43
--------------------------------------	----

DORDUNCU BOLUM HUKUKt DUZENLEMELER

§ 6. ULUSLARARASI DUZENLEMELER.....	47
I. GENEL ACIKLAMA.....	47
II. ULUSLARARASI ANLAŞMALAR	49
A. GENEL ANLASMALAR.....	49
1. WIPO Anlaşması (1967)	49
2. TRIPS Anlaşması (1994).....	50
B. FIKIRVE SANAT ESERLERINE İLİŞKİN ANLASMALAR . .	52
1. Bern Anlaşması (1886)	52
2. İcraci Sanatçılar, Fonogram Yapımcıların ve Yayın Kuruluşlarının Korunmasına İlişkin <u>Roma Anlaşması</u> (1961).....	54
3. Evrensel Telif Hakları Anlaşması (UCC).....	54
4. Uydu Sinyalleri ile Program Yayınına İlişkin Briksel Anlaşması (1974)	55
5. Fonogram Yapımcıların, Fonogramlarının Kopyalanmasına Karşı Korunmasına İlişkin Cenevre Anlaşması (1971)	55
6. İşitsel-Görsel Eserlerin Tesciline İlişkin Anlaşma (1989). ...	55
7. WIPO Fikir ve Sanat Eserleri Anlaşması -WTC (1996).....	55
8. WIPO İcracılar ve Fonogram Yapımcıların Anlaşması - <u>WPPT</u> (1996).....	56
C. SINAI MÜLKİYETE İLİŞKİN ANLAŞMALAR	57
1. Paris Anlaşması (1883)	57
2. Patent İsbirliği Anlaşması - PCT (1970).....	59
3. Patent Kanunu Anlaşması PLT (2000)	61
4. Uluslararası Patent Sınıflandırmasına İlişkin <u>Strazburg Anlaşması</u> (1971)	61
5. Mikroorganizmaların Depolanmasına İlişkin <u>Budapeste Anlaşması</u> (1977)	61
6. Tasarımların Uluslararası Tesciline İlişkin <u>Lahey Anlaşması</u> (1934, 1960 ve 1999).....	62
a) Genel Olarak	62
b) Lahey Anlaşmasında Değişiklik Öngören 1999 Tarihli <u>Cenevre Anlaşması</u>	63
7. <u>Locarno Anlaşması</u> (1968).....	65
8. Markaların Uluslararası Tesciline İlişkin <u>Madrid Anlaşması</u> (1891) ve <u>Madrid Protokolü</u> (1989)	66
9. Marka Kanunu Anlaşması - JLT (1994).....	68

10. Markaların Uluslararası Simflendirilmesine İlişkin	
<u>Nis Anlaşması</u> (1957)	69
11. <u>Viyana Anlaşması</u> (1973).....	69
12. Coğrafi İşaretlere İlişkin <u>Lizbon Anlaşması</u> (1958)	69
13. Ticaret Eşyası Üzerinde Sahte Mahrec İşaretlerinin	
Men'i Hakkında <u>Madrid İtilafnamesi</u> (1891 ^s)	70
a) 14.	
b) Olimpiyat Sembollerinin Korunmasına İlişkin <u>Anlaşması</u> 63	
7. <u>Locarno Anlaşması</u> (1968).....	65
8. Markaların Uluslararası Tesciline İlişkin <u>Madrid Anlaşması</u> (1891) ve <u>Madrid Protokolü</u> (1989)	
.....	66
9. Marka Kanunu Anlaşması - JLT (1994).....	68
10. Markaların Uluslararası Simflendirilmesine İlişkin	
<u>Nis Anlaşması</u> (1957)	69
11. <u>Viyana Anlaşması</u> (1973).....	69
12. Coğrafi İşaretlere İlişkin <u>Lizbon Anlaşması</u> (1958)	69
13. Ticaret Eşyası Üzerinde Sahte Mahrec İşaretlerinin	
Men'i Hakkında <u>Madrid İtilafnamesi</u> (1891 ^s)	70
14. Olimpiyat Sembollerinin Korunmasına İlişkin	
<u>Nairobi Anlaşması</u> (1981)	70
15. Entegre Devre Topografyalanna İlişkin	
<u>Washington Anlaşması</u> (1989)	70
§ 7. BOLGESEL DUZENLEMELER	71
I. TOPLULUK HUKUKUNDAKI DÜZENLEMELER.....	71
A. GENEL OLARAK.....	71
B. FIKIR VE SANAT ESERLERİ	72
C. PATENT, FAYDALI MODEL VE ENTEGRE DEVRE	
TOPOGRAFYALARI.....	73
D. TASARIMLAR	75
E. AYIRT EDİCİ AD VE İSARETLER.....	79
II. DİĞER BOLGESEL KURUM VE DÜZENLEMELER.....	79
A. AVRUPA PATENT OFİSİ (EPO)	79
B. BENELUX DÜZENLEMESİ.....	80
C. AFRIKA BOLGESEL SİNAİ MÜLKİYET OFİSİ (ARIPO). ...	80

D. AFRIKA FIKRİ MÜLKİYET KURUMU (OAPI)	80
E. EUROASYA PATENT OFİSİ (EAPO)	80
§ 8. TÜRKİYE'DEKİ DÜZENLEMELER	81

BEŞİNCİ BÖLÜM
FIKRİ MÜLKİYET HAKLARININ
DİĞER HUKUK DALLARI İLE İLİŞKİSİ

§ 9. HAKSIZ REKABET HUKUKU İLE İLİŞKİSİ	87
§ 10. REKABET HUKUKU İLE İLİŞKİSİ	92
§ 11. KİŞİLİK HUKUKU İLE İLİŞKİSİ	102
§ 12. DEVLETLER ÖZEL HUKUKU İLE İLİŞKİSİ	104
I. ÜLKESELLİK VE KİŞİSELLİK İLKELERİ.....	104
II. KORUMADAN YARARLANACAK KİŞİLER	108
A. TÜRK VATANDAŞLARI.....	109
B. TÜRKİYE CUMHURİYETİ SINIRLARI İÇİNDE MÜKİM	
XVII	İndekiler

OLAN VEYA TÜRKİYE'DE SİNAİ VEYA TİCARİ FAALİYETTE BULUNAN GERÇEK VE
TÜZEL KİŞİLER ..110

C. PARIS, BERN VE TRIPS'E GÖRE BAŞVURU HAKKINA SAHİP OLANLAR	110
D. KARŞILIKLILIK KESİNDEN YARARLANANLAR.....	III
III. ULUSLARARASI ANLAŞMALARIN ELVERİŞLİ HUKUMLERİNDEN YARARLANMA	112

İKİNCİ KİTAP FİKRİ VE SANAT ESERLERİ HUKUKU

BİRİNCİ BÖLÜM ESER VE ESİTLER

§ 13. ESER KAVRAMI.....	OS
I. GENEL OLARAK	115
II. ESER SAYILMANIN ŞARTLARI.....	118
A. GENEL OLARAK.....	118
B. SAHİBİNİN HUSUSİYETİNİ TAŞIMASI (Sübjektif şart). ...	141
C. FSEK'TE BELİRTİLEN TÜRLERDEN BİRİNE GİRMESİ (Objektif şart)	145

§ 14. ESER CESITLERI	147
I. İLİM VE EDEBİYAT ESERLERİ	148
A. HERHANGİ BİR ŞEKİLDE DİL VE YAZI İLE İFADE OLUNAN ESERLER İLE BILGISAYAR PROGRAMLARI	148
B. RAKS, KOREOGRAFI, PANDOMIMA VE BENZERİ SOZSUZ SAHNE ESERLERİ	161
C. İLMİ VE TEKNİK NİTELİK TAŞIYAN ESERLER.....	165
II. MUSİKİ ESERLERİ	174
III. GÜZEL SANAT ESERLERİ	203
A. GENEL OLARAK	203
B. GÜZEL SANAT ESERLERİNİN CESITLERİ.....	204
Ifindekiler	XVIII
IV. SINEMA ESERLERİ	225
V. İSLENMELER VE DERLEMELER	231
A. GENEL OLARAK	231
B. İSLENME VE DERLEME ÇEŞİTLERİ	235
1. Tercimeler	235
2. Roman, Hikaye ve Tiyatro gibi Eserlerden Birinin Diğerine Dönüştürülmesi	244
3. Müzik, Güzel Sanat, Bilim ve Edebiyat Eserlerinin Film Haline Getirilmesi veya Filme alınmaya ya da Radyo TV ile Yayına Mısait Hale Getirilmesi	246
4. Müzik Aranjman ve Tertipleri.....	246
5. Bir Güzel Sanat Eserinin Baska Bir Türe Sokulması.....	246
6. Bir Eser Sahibinin Buttin veya Aym Cinsten Olan Eserlerinin Kiilliyat Haline Sokulması	246
7. Belli Bir Maksada Gore ve Hususi Bir Plan Dahilinde Segme ve Toplama Eser Düzenlemesi	246
8. Heniiz Yayimlanmamis. Bir Eserin Bilimsel Araştırma Sonucunda Yayima Hazir Duruma Getirilmesi.....	247
9. Başkasina Ait Bir Eserin Aciklanmasi, Şerhi veya Kisaltılması	247
10. Bir Bilgisayar Programmin Uyarlanması, Düzenlenmesi veya Programda Bir Değişiklige Gidilmesi	247
11. Veri Tabanlan.....	248
12. Parodi ve Benzeri Eserler.....	248
VI. BILGISAYAR PROGRAMLARI	248

A. GENEL ACIKLAMA.....	248
B. AVRUPA BIRLIGI'NDEKI DURUM.....	249
C. TURKIYE'DEKI DURUM.....	252
VII. VERI TABANLARI (DATABASES).....	266
A. GENEL OLARAK.....	266
B. TOPLULUK HUKUKUNDAKI DUZENLEME.....	268
C. TURK HUKUKUNDAKI DURUM.....	268

İKİNCİ BOLUM ESER SAHİBİ

§ 15. FSEK'İN ESER SAHİPLİĞİNE İLİŞKİN SİSTEMATİK 273	
I. GENEL ACIKLAMA.....	273
II. ESER SAHİBİNİN BELİRLENMESİ VE SAHİPLİĞE İLİŞKİN KARARLAR.....	274
§ 16. BİRDEN ÇOK KİŞİN ESER SAHİPLİĞİ 285	
I. ORTAK ESERLER.....	285
II. ESER SAHİPLERİ ARASINDAKİ BİRLİK.....	286
III. ORTAK ESERLER İLE ESER SAHİPLERİ ARASINDAKİ BİRLİKLE İLGİLİ YARGITAY KARARLARI.....	287
§ 17. İŞÇİ-İŞVEREN (HİZMET) İLİŞKİSİNDE VE İSTİSFA SOZLEŞMELERİNDE ESER SAHİPLİĞİ	

ÜÇÜNCÜ BOLUM ESER ÜZERİNDEKİ HAKLAR

§ 18. GENEL BİLGİ	
§ 19. MANEVİ HAKLAR..... 325	
I. KAMUYA SUNMA (UMUMA ARZ) HAKKI.....	325
II. ESER SAHİBİ OLARAK TANITILMA (ADIN BELİRTİLMESİ) HAKKI.....	329
III. ESERDE DEĞİŞİKLİK YAPILMASINI ÖNLEME HAKKI.....	337
A. GENEL OLARAK.....	337
B. MÜHÜR ESERLERİNDEKİ DURUM.....	350
IV. ESERİN ASLINA ULAŞMA (VARMA) HAKKI.....	369
§ 20. MALİ HAKLAR..... 373	
I. İZLEME HAKKI.....	373
II. COĞALTMA HAKKI.....	379
III. YAYMA HAKKI.....	393
A. GENEL BİLGİ.....	393

B. HAKKIN TÜKENMESİ İLKESİ.....	395
İndekiler	XX

C. KIRALAMA VE KAMUYA ODUNC VERME HAKKI.....	397
V TEMSİL HAKKI	399
VI. YAYIN VE UMUMA İLETİM HAKKI	410
VII. PAY ALMA (İZLEME) HAKKI	413

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM HAKLARIN KULLANILMASI

§ 21. HAKLARIN KULLANILMASI	415
-----------------------------------	-----

BESİNCİ BÖLÜM BAĞLANTILI HAKLAR VE ESER DIŞINDAKİ KORUMA KONULARI

§ 22. BAĞLANTILI HAKLAR.....	431
I. GENEL OLARAK.....	431
II. İÇRACI SANATÇILARIN HAKLARI.....	440
III. FONOGRAM (PLAK) YAPIMCILARININ HAKLARI.....	442
IV. RABYO-TV KURULUSLARININ HAKLARI	447
V. FİLM YAPIMCILARININ HAKLARI.....	464
§ 23. ESER VE BAĞLANTILI HAK DIŞINDAKİ KORUMA KONULARI	466
§ 24. FSEK'İN HAKSIZ REKABETE İLİŞKİN HUKUMLARI.....	477

ALTINCI BÖLÜM KORUMA SÜRESİ

§ 25. KORUMA SÜRESİ.....	521
--------------------------	-----

YEDİNCİ BÖLÜM SINIRLAMALAR

§ 26. KORUMAYA GETİRİLEN SINIRLAMALAR	531
I. KAMU DÜZENİ DÜŞÜNCESİYLE GETİRİLEN SINIRLAMALAR	532
XXI	İndekiler
A. MEVZUAT VE TİTİHATLAR	532
B. NUTUKLAR VE BEYANLAR.....	535
C. TEMSİL	535
D. EĞİTİM VE ÖĞRETİM AMACIYLA SEÇME VE TOPLAMA	

ESERMEYDANA GETİRMEK	536
E. İKTİBAS	539
F. GAZETE İÇERİĞİ	550
G. HABER	564
II. ÖZEL MENFAAT DÜŞÜNCESİYLE GETİRİLEN SINIRLAMALAR.....	565
A. SAHSEN KULLANIM	565
B. BESTEKARLARATANINAN HAKLAR.....	575
C. KOPYAVETESHİR.....	575
D. UMUMA AÇIK MAHALLERDE ESER, İCRA, FONOGRAM, YAYIM VE YAYINLARIN KULLANILMASI VE/VEYA İLETİLMESİ	575
III. HUKUMETİN YETKİLERİ.....	581
A. MESLEK BİRLİKLERİNİN KURULMASI	581
B. ESER, İCRA, FONOGRAM VE YAPIMLARIN YAYINLANMASINA VE/VEYA İLETİLMESİNE İLİŞKİN ESASLAR	581
C. FİKİR VE SANAT ESERLERİNİN İZLENİLMESİ	602
D. GÜZEL SANAT ESERLERİNİN SATIŞ BEDELLERİNDEN PAY VERİLMESİ.....	603
E. DEVLETİN YARARLANMA YETKİSİ.....	604
F. KAMUYA MALETME	604
IV SURE YONUNDAN GETİRİLEN SINIRLAMALAR.....	604

SEKİZİNCİ SOLUM HUKUKİ İŞLEMLER

§ 27. DEVİR VE RUHSAT (LİSANS) 60S

§ 28. MİRAS..... 611
İçindekiler XXII

§ 29. REHİN, İCRA VE HAPİS HAKKI **613**

§ 30. CAYMA, VAZGEÇME VE HAKKIN SAHİBİNE DONMESİ... **617** § 31. HUKUKİ İŞLEMLERE
İLİŞKİN YARGITAY KARARLARI... **619**

I. HUKUKİ İŞLEMİN ŞEKLİNE İLİŞKİN KARARLAR..... 619

II. TAAHHÜTLE İLGİLİ KARARLAR..... 631

III. İYİNİYETİN KORUNMAYACAGINA (m. 54)
İLİŞKİN KARARLAR

IV UCUNCU KİŞİLERE DEVİRLE (m. 49) İLGİLİ KARARLAR . . 643

V FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI İLE BU HAKLARIN TECESSUM ETTİĞİ EŞYANIN FARKLI

HUKUKİ REJİMLERE TABİ OLDUĞUNA İLİŞKİN KARARLAR	650
VI. AŞKIN KULLANIMA İLİŞKİN KARARLAR.....	651
VII. TALEPLERİN SOZLEŞME CERĞEVESİNDE İLERİ SURULEBİLECEĞİNE İLİŞKİN KARARLAR.....	660
VIII. MALİ HAKKI YASADA ÖNGÖRÜLEN ŞEKLE UYGUN DEVRALMAYANLARIN AKTİF DAVA EHLİYETİNİN BULUNMADIGINA İLİŞKİN KARARLAR.....	706
IX. FİKRİ MÜLKİYET HAKLARININ KOTUYE KULLANILAMAYACIGINA İLİŞKİN KARARLAR.....	711
X. TAM RUHSAT (LİSANS) SAHİBİNİN DAVA ACABİLECEĞİNE İLİŞKİN KARARLAR.....	714
XI. CAYMAYLA İLGİLİ KARARLAR.....	720
XII. HUKUKİ İŞLEMLERLE İLGİLİ ÇEŞİTLİ KONULAR HAKKINDAKI KARARLAR.....	729
DOKUZUNCU BÖLÜM MESLEK BİRLİKLERİ	
§ 32. MESLEK BİRLİKLERİ.....	735
I. GENEL BİLGİ.....	735
II. ÖRGÜTSEL YAPİ VE ÜYELİK.....	737
III. ÖNEMİ VE TİŞLEVİ.....	739
IV HAKVEYUKÜMLÜLÜKLERİ.....	744
XXIII İçindekiler	

**ONUNCU BÖLÜM
TECAVÜZ, ACILABİLECEK DAVALAR VE İLERİ
SURULEBİLECEK TALEPLER**

§ 33. TECAVÜZ, İHTİHAL VE KORSAN KAVRAMLARI	750
§ 34. HUKUK DAVALARI ____	777
I. GENEL OLARAK.....	777
II. TECAVÜZÜN TESPİTİ DAVASI.....	780
III. TECAVÜZÜN MEN'İ DAVASI (FSEK m. 69).....	781
IV. TECAVÜZÜN REF'İ DAVASI (FSEK m. 66-68).....	784
V ESER SAHİPLİĞİNİN TESPİTİ DAVASI (FSEK m. 15).....	788
VI. TAZMİNAT DAVALARI (m. 68, 70 ve 71).....	799
A. MANEVİ HAKLARIN İHLALİ HALİNDE MANEVİ TAZMİNAT TALEBİ.....	799
B. MANEVİ HAKLARIN İHLALİ HALİNDE MADDİ	

TAZMINAT TALEBİ	800
C. MALİ HAKLARIN İHLALI HALİNDE MANEVİ TAZMINAT TALEBİ	800
D. GERÇEK OLMAYAN VEKALETSİZ İS GÖRMEYEN DOĞAN TALEP	801
§ 35. TAZMINAT TALEPLERİNE İLİŞKİN	
YARGITAY KARARLARI	803
I. MANEVİ TAZMINAT İLE İLGİLİ KARARLAR	803
II. MADDİ TAZMINATLA İLGİLİ KARARLAR	838
III. TAZMINAT HESABIYLA İLGİLİ KARARLAR	842
IV. FAİZ HESABIYLA İLGİLİ KARARLAR	874
V. TAZMINATIN YABANCI PARA CİNSİNDEN İSTENEBİLECEĞİNE İLİŞKİN KARARLAR	883
VI. ÜÇ KATI TAZMINAT (FSEK m. 68) İLE İLGİLİ KARARLAR ..	886
VII. TEMİN EDİLEN KARIN (FSEK m. 70/111) TALEP EDİLMESİYLE İLGİLİ KARARLAR	912
VIII. EKSİK İNCELEMEYİLE İLGİLİ YARGITAY KARARLARI ...	918
IX. YARGITAY'IN TAZMINATLA İLGİLİ ÇEŞİTLİ KARARLARI. .	945
teindekiler	XXIV
§ 36. İLERİ SÜRÜLEBİLECEK TALEPLER	956
I. BİLGİ VE BELGELERİN İSTENMESİ	956
II. İHTİYATİ TEDBİRLER VE GÜMRÜKTE EL KOYMA	956
III. HUKMUN İLANI	957
§ 37. HUKUK DAVALARINDA YARGILAMA USULU	960
I. YETKİLİ VE GÖREVLİ MAHKEME	960
A. YETKİ	960
B. GÖREV	964
II. TARAFLAR	1000
III. ZAMANASIMI	1011
§ 38. CEZA DAVALARI	1027
I. GENEL OLARAK	1027
II. YAPTIRIMATA Bİ EYLEMLER	1028
A. MANEVİ HAKLARA TECAVUZ HALİNDE OLUŞAN SUÇLAR	1028
B. MALİ HAKLARA TECAVUZ HALİNDE OLUŞAN SUÇLAR	1029

C. DİGER SUCLAR.....	1030
III. CEZA DAVALARINDA YARGILAMA USULU	1032
IV CEZA DAVALARINA İLİSKİN YARGITAY KARARLARI . . .	1034
ABSTRACT	1069
YARARLANILAN KAYNAKLAR	1071
GENEL KAYNAKCA	1082
İNDEKS	1109
I. YARGITAY KARARLARI İNDEKSİ	1109
II. KANUNLAR VE MADDELER İNDEKSİ	1131
III. KAVRAMLAR İNDEKSİ	1149
Av. Dr. Cahit Suluk'un Diğer Eserleri	1169