

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	
YAZARIN ÖNSÖZÜ	
İÇİNDEKİLER	
KISALTMALAR	
KAYNAKÇA	
GİRİŞ	
I. KONUNUN TAKDİMİ	
II. KONUNUN SINIRLANDIRILMASI VE İNCELEME PLANI	

BİRİNCİ BÖLÜM TASARIM VE TASARIM HAKKI KAVRAMLARI

§ 1. TASARIM KAVRAMI	
I. TANIMI VE UNSURLARI	
A. TANIMI	
B. UNSURLARI	
1. Genel Olarak	
2. Yenilik	
a) Genel Olarak	
b) Rengin Yeniliğe Etkisi	
c) Yenilik Çeşitleri	
aa) Mutlak Yenilik - Nisbi Yenilik	
bb) Objektif Yenilik - Sübjektif Yenilik	
cc) Basit Yenilik - Nitelikli Yenilik	
d) EndTasKHK'da Yenilik	
aa) Genel Olarak	
bb) Yeniliğin Belirlenmesi	
3. Ayırt Edici Nitelik	
a) Kavram	
b) Ayırt Edici Niteliği Belirlerken Kullanılacak Kriterler	
aa) Genel izlenimde Belirgin Farklılık	
bb) Bilgilenmiş Kullanıcı Gözü	
cc) Farklılıklardan Çok Ortak Özelliklere Ağırlık Verilmesi	
dd) Tasarımcının Tasarımı Geliştirmede Seçenek özgürlüğü	
ee) Tasarımın Uygulandığı Ürün ya da	
4. Ürün ve/veya Ürün Parçası	
5. İnsan Duyuları ile Algılanabilen (iki ve/veya Üç Boyutlu) Görünüm	
ii. ÇEŞİTLERİ	
A. TESCİLLİ VE TESCİLSİZ TASARIMLAR	
B. ESTETİK VE İŞLEVSEL (FONKSİYONEL) TASARIMLAR	
C. İKİ VE ÜÇ BOYUTLU TASARIMLAR	
D. TASARLANAN VE TASARIMIN UYGULANDIĞI ÜRÜN BAKIMINDAN TASARIMLAR	
§2. TASARIM HAKKI VE BU HAKKIN DİĞER FİKRİ MÜLKİYET HAKLARIYLA İLİŞKİSİ	

I. TASARIM HAKKI	
II. TASARIM HAKKININ DİĞER FİKRİ MÜLKİYET HAKLARIYLA İLİŞKİSİ	
A. GENEL OLARAK	
B. ÖZEL OLARAK	
1. Fikir ve Sanat Eserleriyle ilişkisi	
2. Patente İlişkisi	
3. Faydalı Modelle İlişkisi	
4. Yarı iletkenlerin Topografyaları ile İlişkisi	
5. Veri Tabanları (Databases) ile ilişkisi	
6. Ayırt Edici Ad ve işaretlerle İlişkisi	
a. Markayla ilişkisi 100	
b. Coğrafi işaretle ilişkisi	
c. Ticaret Unvanı ve İşletme Adıyla ilişkisi	
III. KÜMÜLATİF KORUMA (ÇOKLU KORUMA) İLKESİ	

İKİNCİ BÖLÜM

YEDEK PARÇA TASARIMI VE HUKUKSAL KORUMA

§3. PARÇA, YEDEK PARÇA, BİLEŞİK ÜRÜN VE YEDEK PARÇA TASARIMI KAVRAMLARI	
I. PARÇA, YEDEK PARÇA VE BİLEŞİK ÜRÜN KAVRAMLARI	
B. YEDEK PARÇA ÇEŞİTLERİ	
1. Teknik Fonksiyon ifa Edebilmesi İçin Belli Bir Biçimde Yapılması (Tasarlanması) Gereken Yedek Parçalar (Must Fit Parçalar)	
2. Bileşik Ürünün Genel Görünümüyle Uyumu İçin Belli Bir Biçimde Yapılması (Tasarlanması) Gereken Yedek Parçalar (Must Match Parçalar)	
II. YEDEK PARÇA TASARIMI	
A. KAVRAM 123	
B. ÇEŞİTLERİ	
1. Must Fit Parça Tasarımı	
2. Must Match Parça Tasarımı	
§4. YEDEK PARÇA TASARIM HAKKINA İLİŞKİN YASAL DÜZENLEMELER	
I. GENEL OLARAK	
II. ÇEŞİTLİ HUKUK SİSTEMLERİNDEKİ DÜZENLEMELER	
A. ALMAN HUKUKU	
B. İSVİÇRE HUKUKU	
C. FRANSIZ HUKUKU	
D. İTALYAN HUKUKU	
E. İNGİLİZ HUKUKU	
F. AMERİKAN HUKUKU	
G. DİĞER HUKUK SİSTEMLERİ	
1. Benelux Hukuku	
2. Japonya Hukuku	
3. İspanya Hukuku	

4. Avustralya Hukuku	
5. Güney Afrika Hukuku	
III. AB HUKUKU	
A. GENEL OLARAK
B. AB HUKUKUNDAKİ KONUYA İLİŞKİN DÜZENLEMELERİN GELİŞİMİ
1. Green Paper'deki Düzenleme
2. Topluluk Yönerge ve Tüzük Tasarılarındaki Düzenleme
C. MEVCUT DURUM VE SON GELİŞMELER
IV. TÜRK HUKUKU
V. ULUSLARARASI ANLAŞMALARDAKİ DÜZENLEMELER
Uygulandığı Alan
c) Ayırt Edici Niteliğin Değerlendirilmesi
4. Ürün ve/veya Ürün Parçası
5. İnsan Duyuları ile Algılanabilen (İki ve/veya Üç Boyutlu) Görünüm
II. ÇEŞİTLERİ
A. TESCİLLİ VE TESCİLSİZ TASARIMLAR
B. ESTETİK VE İŞLEVSEL (FONKSİYONEL) TASARIMLAR
C. İKİ VE ÜÇ BOYUTLU TASARIMLAR
D. TASARLANAN VE TASARIMIN UYGULANDIĞI ÜRÜN BAKIMINDAN TASARIMLAR
§2. TASARIM HAKKI VE BU HAKKIN DİĞER FİKRİ MÜLKİYET HAKLARIYLA İLİŞKİSİ
I. TASARIM HAKKI
II. TASARIM HAKKININ DİĞER FİKRİ MÜLKİYET HAKLARIYLA İLİŞKİSİ
A. GENEL OLARAK
B. ÖZEL OLARAK
1. Fikir ve Sanat Eserleriyle ilişkisi
2. Patentle ilişkisi
3. Faydalı Modelle ilişkisi
4. Yarı İletkenlerin Topografyaları ile ilişkisi
5. Veri Tabanları (Databases) ile ilişkisi
6. Ayırt Edici Ad ve İşaretlerle ilişkisi
a. Markayla ilişkisi 100
b. Coğrafi işaretle ilişkisi
c. Ticaret Unvanı ve İşletme Adıyla ilişkisi
III. KÜMÜLATİF KORUMA (ÇOKLU KORUMA) İLKESİ

İKİNCİ BÖLÜM

YEDEK PARÇA TASARIMI VE HUKUKSAL KORUMA

§3. PARÇA, YEDEK PARÇA, BİLEŞİK ÜRÜN VE YEDEK PARÇA TASARIMI KAVRAMLARI
I. PARÇA, YEDEK PARÇA VE BİLEŞİK ÜRÜN KAVRAMLARI
A. GENEL OLARAK

B.	YEDEK PARÇA ÇEŞİTLERİ	
1.	Teknik Fonksiyon İfa Edebilmesi için Belli Bir Biçimde Yapılması (Tasarlanması) Gereken Yedek Parçalar (Must Fit Parçalar)	
2.	Bileşik Ürünün Genel Görünümüyle Uyumu İçin Belli Bir Biçimde Yapılması (Tasarlanması) Gereken Yedek Parçalar (Must Match Parçalar)	
II.	YEDEK PARÇA TASARIMI	
A.	KAVRAM 123	
B.	ÇEŞİTLERİ	
1.	Must Fit Parça Tasarımı	
2.	Must Match Parça Tasarımı	

Ş4. YEDEK PARÇA TASARIM HAKKINA İLİŞKİN YASAL DÜZENLEMELER

I.	GENEL OLARAK	
II.	ÇEŞİTLİ HUKUK SİSTEMLERİNDEKİ DÜZENLEMELER	
A.	ALMAN HUKUKU	
B.	İSVİÇRE HUKUKU	
C.	FRANSIZ HUKUKU	
D.	İTALYAN HUKUKU	
E.	İNGİLİZ HUKUKU	
F.	AMERİKAN HUKUKU	
G.	DİĞER HUKUK SİSTEMLERİ	
1.	Benelux Hukuku	
2.	Japonya Hukuku	
3.	İspanya Hukuku	
4.	Avustralya Hukuku	
5.	Güney Afrika Hukuku	
III.	AB HUKUKU	
A.	GENEL OLARAK	
B.	AB HUKUKUNDAKİ KONUYA İLİŞKİN DÜZENLEMELERİN GELİŞİMİ	
1.	Green Paper'deki Düzenleme	
2.	Topluluk Yönerge ve Tüzük Tasarılarındaki Düzenleme	
C.	MEVCUT DURUM VE SON GELİŞMELER	
IV.	TÜRK HUKUKU	
V.	ULUSLARARASI ANLAŞMALARDAKİ DÜZENLEMELER	
A.	GENEL OLARAK	
B.	PARİS ANLAŞMASI	
C.	BERN ANLAŞMASI	
D.	LA HAYE ANLAŞMASI	
E.	LOCARNO ANLAŞMASI	
F.	TRIPS	

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

YEDEK PARÇA TASARIM HAKKINA GETİRİLEN "KORUMA İSTİSNASI"

- §5. "KORUMA İSTİSNASI" KAVRAMI
- I. GENEL OLARAK
- II. "KORUMA İSTİSNASININ UYGULANMASI İÇİN
GEREKEN ŞARTLAR
- A. TASARLANAN ÜRÜN, BİLEŞİK BİR ÜRÜNÜN
PARÇASI VE GÖRÜNÜMÜ BU BİLEŞİK ÜRÜNE
BAĞIMLI OLMALI
1. Tasarlanan Ürün, Bileşik Bir Ürünün Parçası Olmalı
2. Tasarlanan Ürünün Görünümü (Tasarımı),
Bağlı Olduğu Bileşik Ürüne Bağımlı Olmalı
- B. YEDEK PARÇA TASARIMI, BİLEŞİK ÜRÜNE ORJİNAL
GÖRÜNÜMÜNÜ YENİDEN KAZANDIRMAK ÜZERE
ONARIMDA KULLANILMALI
- C. YEDEK PARÇA TASARIMI ÜÇÜNGÜ KİŞİLER
TARAFINDAN KULLANILMALI
- D. ONARIM İÇİN KULLANILAN ÜRÜNÜN
(YEDEK PARÇANIN) KAYNAĞI KONUSUNDA
KAMUOYU YANILTI LMAMALI
1. Genel Olarak
2. Kamuoyunu Bilgilendirme Yükümlülüğü ve Haksız Rekabet
3. Bileşik Ürüne Ait Tasarım Sahibinin,
Marka Hakkının Korunması
- E. YEDEK PARÇA, PIYASAYA İLK SÜRÜLDÜĞÜ
TARİHTEN İTİBAREN ÜÇ YIL GEÇMİŞ OLMALI